

À l'occasion du salon Retromobile, **Artcurial** Motorcars mettra aux enchères le 5 février la Ferrari 335 S Spider Scaglietti 1957 provenant de la collection de Pierre Bardinon, estimée à 28 000 000 millions d'euros.

Gufam célèbre ses cinquante ans avec une exposition "Il mercante di nuvole" par Maria Cristina Didero, au GAM, galerie d'art moderne et contemporain de Turin jusqu'au 28 février et l'édition de la Bocca dans une version dorée, très jubilé.

François Belfort quitte la direction de la Cité de la Mode et du Design après trois années de développement au sein du bâtiment de Jakob+Macfarlane qui s'est vu accueillir expositions, installations et salons. Sa fréquentation a été multipliée par deux avec 1,2 million de visiteurs annuels.

Alki a été choisi pour équiper l'École polytechnique fédérale de Lausanne, une université technique de renommée internationale qui compte 10 000 étudiants du baccalauréat au doctorat.

À l'aube de sa renaissance sur les rails par le biais de l'agence Saguez & Partners, **Orient Express** s'associe à l'Agence Artcurial Culture dans la conception et la production d'une exposition itinérante consacrée à l'histoire et l'univers de ce train mythique. Le projet s'étendra dans le temps de 2016 à 2020 et voyagera à travers l'Europe.

Loïc Berthelot a été élu artisan de l'année par un jury composé de représentants de la chambre des métiers de l'artisanat, le ministère de l'Économie, ENGIE, LOXAM, la FFB... par le public, par l'intermédiaire du vote des lecteurs de *Chefs d'entreprise*, *artisans mag* et également par les auditeurs de RTL.

Le studio d'architecture **XLA+BTP** (Xavier Leplaë architecte + Bassinet Turquin Paysage) signe la nouvelle Mairie de Mirabel et l'aménagement de sa place (Tarn-et-Garonne) inaugurée en septembre 2015. Ce projet a été nommé dans la catégorie "première œuvre" pour le prix de l'Équerre d'argent 2015.

L'anti-smartphone de Jasper Morrison

À contre-courant de tous les fabricants de Smartphones dernier-cri, l'entreprise suisse Punkt lance sous la griffe de Jasper Morrison, son directeur artistique, le téléphone portable "MP 01". Un mobile dont les fonctions principales se résument à appeler et à envoyer des messages. Un téléphone sans connexion à internet donc sans e-mail, sans réseaux sociaux, sans météo... mais néanmoins avec une fonction réveil – ça peut encore servir. Pour les nostalgiques d'un temps où l'on pouvait encore flâner sans se précipiter sur son écran dès que ce dernier vibre, sonne ou émet un signal lumineux, pour ceux qui veulent décrocher, les addicts non anonymes de la sollicitation, ceux qui aiment communiquer, vraiment, en se parlant. Un retour à l'essentiel à 295 euros. Pour que l'échange redevienne prioritaire par rapport à la technologie. Un téléphone libérateur finalement (?) Robuste, non tactile, équipé d'une batterie longue vie...



Le téléphone mobile "MP 01", design Jasper Morrison. Punkt

Construit pour durer. L'antidote à notre soif infinie de néant. Comblé le vide ne sera pas la mission du "MP 01", ce serait plutôt "profiter de l'instant présent"... si c'est encore possible.

Ready Made Go for Ace Hotel

Inauguré il y a deux ans, l'hôtel Ace London Shoreditch – aménagé par Barber&Osgerby via leur studio d'architecture Universal Project (news *Intramuros* n°171) –, lançait à l'occasion du Design Festival cet automne le projet "Ready Made Go", une collection développée et réalisée spécialement pour le Ace hôtel mais avant tout conçue pour être produite en série. La *Modern Design Review*, publication anglaise à parution bi-annuelle, a été mandatée pour prendre la direction artistique du projet. On découvre ainsi un cendrier en cuivre de Tomas Alonso, un tabouret en hêtre blanc et une poignée de porte en acier de Philippe

Malouin, des bijoux – bague et bracelet – en laiton de Marcin Rusack, un luminaire en béton et verre du Studio Vit... Des objets et des meubles disséminés dans l'hôtel – de la réception au lobby en passant par le café attenant – pour présenter au public les produits issus des studios de design locaux (les luminaires de Max Lamb, Fabien Cappello et du studio Benchmark y ont été présentés précédemment). Un lieu d'exposition vivant, inspiré par le Parco dei Principi par Gio Ponti à Sorrente près de Naples et le SAS Royal par Arne Jacobsen à Copenhague.

Le cendrier "Spin", design Tomas Alonso, collection "Ready Made Go".



La poignée de porte "Hex", design Philippe Malouin, collection "Ready Made Go".



Le tabouret "Ace", design Philippe Malouin, collection "Ready Made Go" présentée à l'hôtel Ace London Shoreditch pendant le London Design Festival.