

Two prestigious design schools join forces with an innovative brand to question the future role of design education.

# 30.05.2013 PROGRAM

**10,15 - 11 AM**

## INSTITUTIONAL PRESENTATION

Alberto Bonisoli  
Marc Ledermann  
Petter Neby  
Gianluigi Ricuperati

**11 - 11,30 AM**

Student & Giovanni Amelino-Camelia, physicist, Ph.D. from MIT. Researcher at the University of Rome La Sapienza, he is one of the leading Italian scientists investigating quantum gravity.

## THE RELATIONSHIP BETWEEN SCIENTIFIC AND 'CREATIVE' EDUCATION

**11,30 AM - 12 PM**

Student & Amnon Dekel, programmer, computer scientist, computer artist and psychologist. He currently serves as the chairman of the Software Engineering Department at the Shenkar College of Engineering and Design in Ramat Gan, Tel Aviv.

## DESIGN, ARCHITECTURE, ART: HOW TO DIALOGUE WITH SCIENCE AND TECHNOLOGY

**12 - 12,30 PM**

Student & Clemens Weisshaar, German designer, co-founder of the Kram/Weisshaar studio in Munich and Stockholm. His activity includes collaborations with Rem Koolhaas and projects for brands like Prada and Audi.

## DESIGN EDUCATION AS A LEARNING STRATEGY OF THE MARKET IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY

**12,30 - 1 PM**

Student & Matteo Pericoli, architect, illustrator and teacher. He just completed his Literary Architecture course at the Columbia University School of the Arts. His drawings have appeared in "The New York Times", "The Observer", "The New Yorker" and "La Stampa", among others.

## ARCHITECTURE AND WRITING: HOW TO TELL THE CITY

**BREAK**

**2 - 2,30 PM**

Student & Renato Montagner, architect with a wide experience in the fields of objects design and extreme sportswear, he has worked on several projects for Pirelli, Issey Miyake, Ferrari, Foscarini, Dainese, 55DSL, e Valextra. In 2002 he founded the multidisciplinary studio Change Design.

## BUSINESS AND DESIGN

**2,30 - 3 PM**

Student & Kuno Prey, designer and teacher, he founded the new Faculty of Design and Art at the Free University of Bozen-Bolzano.

The design as "handcraft of the mind"

**3 - 3,30 PM**

Student & Dan Hill, managing director of Fabrica, his blog City of Sound is considered as one of the leading architecture and urbanism websites.

## SCHOOLS AND CULTURAL INSTITUTIONS LIKE RENAISSANCE WORKSHOPS

**3,30 - 4 PM**

Student & Joseph Grima, curator and independent researcher, former director of Storefront for Art & Architecture in New York and from April 2011 editor-in-chief of "Domus" Magazine.

## DESIGN AND BUSINESS: CONCEIVING NEW IDEAS FOR DESIGN START-UP

**4 - 4,30 PM**

Student & Giorgio de Mitri, Creative Director of Sartoria Comunicazione, an Agency based in Modena that has created several successful advertising campaigns and that works as consultant for Nike Global, Fendi, Luxottica, SlamJam, i-D magazine.

## THE QUALITY OF KNOWLEDGE, FASHION AND THE GLOBAL WORLD IN FASHION

**4,30 - 5 PM**

Student & Tomáš Libertíny, sperimental Slovakian designer, he founded his studio in Rotterdam, where he investigates the connections between the production of man and nature.

## OPENING DESIGN TO BIOLOGICAL LIFE AND SCIENCE

**WUNDERKAMMER**  
*of ideas*

**5 - 5,30 PM**

Student & Nikolaus Hirsch, architect, curator and director of Städelshule and Portikus Kunsthalle in Frankfurt. He currently works as director of the upcoming Gwangju Folly project in Korea.

## ART SCHOOLS

**5,30 - 6,15 PM**

Student & Elisa Poli, architectural historian, she teaches at the Faculty of Architecture of the University of Ferrara, she collaborates with "Arch'it", "AND" and "Abitare" & Angela Rui, designer, she teaches in the Master in Interior Design promoted by NABA and is contributor of "Abitare".

## THEORY AND MEDIA: FROM UNIVERSITIES TO MAGAZINES

**6,30 PM**

Wrap Up Gianluigi Ricuperati / Italo Rota  
**TRANSFER PUNKT. CHILLOUT**

**7,30 PM**

## PLANETARIO\*

Foreword by Petter Neby

**7,30 - 9 PM**

## INNOVATION IN THE CREATIVE EDUCATION

With Clemens Weisshaar, artist and designer, Amnon Dekel, Chairman of the Software Engineering Department at the Shenkar College of Engineering and Design, Giovanni Amelino-Camelia, physicist, researcher and professor at the University of Rome La Sapienza.

## CONVERSATION AND PERFORMANCE. CASE STUDY: YE SHANGHAI BY ROBERTO PACI DALÒ

**10,30 PM - 00 AM**

**RAITUNES, THE MUSIC OF THE FUTURE LIVE FROM THE PLANETARIO**  
with Alessio Bertalot, DJ and singer.

\* All meetings are free and open (access subject to availability)

Due prestigiose scuole di Design insieme a un brand innovativo si interrogano sul ruolo futuro della formazione nel Design.

# 30.05.2013 PROGRAMMA

10,15 - 11

## PRESENTAZIONE ISTITUZIONALE

Alberto Bonisoli  
Marc Ledermann  
Petter Neby  
Gianluigi Ricuperati

11 - 11,30

Studiante & Giovanni Amelino-Camelia, fisico, Ph.D. al MIT. Ricercatore presso La Sapienza di Roma, è uno dei più autorevoli studiosi di gravità quantistica.

## RAPPORTO TRA EDUCAZIONE SCIENTIFICA E 'CREATIVA'

11,30 - 12

Studiante & Amnon Dekel, programmatore, informatico, computer artist e psicologo. Attualmente dirige il Dipartimento di Software Engineering presso lo Shenkar College of Engineering and Design a Ramat Gan, Tel Aviv.

## DESIGN, ARCHITETTURA, ARTE: COME DIALOGARE CON LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA

12 - 12,30

Studiante & Clemens Weisshaar, designer, co-fondatore dello studio Kram/Weisshaar a Monaco e Stoccolma. La sua attività include collaborazioni con Rem Koolhaas e progetti con Audi e Prada.

## L'EDUCAZIONE AL DESIGN COME EDUCAZIONE ALLA STRATEGIA NEL MERCATO DEL 21° SECOLO

12,30 - 13

Studiante & Matteo Pericoli, architetto, illustratore e docente. Ha appena terminato il suo Laboratorio di Architettura Letteraria al Graduate Writing Program della Columbia University School of the Arts. I suoi disegni sono stati pubblicati su diversi giornali, tra cui "The New Yorker", "The New York Times" e "La Stampa".

## ARCHITETTURA E SCRITTURA - RACCONTARE LE CITTÀ

PAUSA

14 - 14,30

Studiante & Renato Montagner, architetto dalla rinomata esperienza nel mondo del design e dello sportswear, ha lavorato su vari progetti per Pirelli, Issey Miyake, Ferrari, Foscari, Dainese, 55DSL, e Valextra. Fondatore nel 2002 dello studio multidisciplinare Change Design.

## BUSINESS E DESIGN

14,30 - 15

Studiante & Kuno Prey, designer e docente universitario, ha fondato la nuova Facoltà di Design e Arti alla Libera Università di Bolzano. Il design come artigianato del pensiero.

15 - 15,30

Studiante & Dan Hill, direttore generale di Fabrica e autore del blog City of Sound, considerato tra i più autorevoli siti di architettura e urbanistica. Le scuole e le istituzioni culturali come botteghe rinascimentali

15,30 - 16

Studiante & Joseph Grima, curatore e ricercatore indipendente, ha diretto la Storefront for Art & Architecture a New York e da aprile 2011 è caporedattore di "Domus".

## INSEGNARE START UP DI DESIGN, 3D PRINTING, ETC.

16 - 16,30

Studiante & Giorgio de Mitri, direttore creativo di Sartoria Comunicazione, agenzia con sede a Modena che ha creato campagne pubblicitarie di successo, consulente di Nike Global, Fendi, Luxottica, SlamJam, i-D magazine.

La qualità della conoscenza, la moda, il mondo globale nella moda

16,30 - 17

Studiante & Tomáš Libertíny, designer sperimentale slovacco, ha fondato il suo studio a Rotterdam dove indaga le connessioni tra le produzioni dell'uomo e della natura.

## INSEGNARE IL DESIGN COME APERTURA ALLA VITA BIOLOGICA E ALLE SCIENZE

**W** **U** **N** **D** **E** **R** **K** **A** **M** **M** **E** **R**  
*of ideas*

17 - 17,30

Studiante & Nikolaus Hirsch, architetto, curatore e direttore della Städelschule e di Portikus Kunsthalles a Francoforte. Attualmente è direttore del prossimo Gwangju Folly project in Corea.

## SCUOLE D'ARTE

17 - 18,15

Studiante & Elisa Poli, storica dell'architettura, insegna presso la facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, collabora con "Arch'it", "AND" e "Abitare" e Angela Rui, designer, insegna al Master in Interior Design promosso da NABA e collabora con "Abitare".

## TEORIA E MEDIA: DALLE UNIVERSITÀ ALLE RIVISTE

18,30

Wrap Up Gianluigi Ricuperati / Italo Rota  
**TRANSFER PUNKT. CHILLOUT**

19,30

## PLANETARIO\*

Foreword by Petter Neby

19,30 - 21

## L'INNOVAZIONE NELL'EDUCAZIONE CREATIVA

Con Clemens Weisshaar, artista e designer, Amnon Dekel, presidente del Dipartimento di Ingegneria del Software presso il College Shenkar di Ingegneria e Design, Giovanni Amelino-Camelia, fisico, ricercatore universitario e professore presso l'Università di Roma "La Sapienza".

## CONVERSAZIONE E PERFORMANCE. CASE STUDY: YE SHANGHAI DI ROBERTO PACI DALÒ

22,30 - 00

## RAITUNES, LA MUSICA DEL FUTURO IN DIRETTA DAL PLANETARIO

Conduce Alessio Bertalot, conduttore radiofonico, dj e cantante.

\* Tutti gli incontri sono gratuiti e ad accesso libero, fino a esaurimento posti