

PUNKT/ECAL UN POINT C'EST TOUT PUNKT/ECAL THE BASIC THING, PERIOD

Bénédicte Duhalde



Avec Punkt, des étudiants de l'ECAL ont travaillé sous la direction du designer Scott de Martinville, à la simplification des supports électroniques. Pour faciliter le quotidien et revenir à l'essentiel.

© Younés Klouche

"TL 01-ITorch Lamp", design James Dart. Une lampe de poche rechargeable. ECAL/Punkt

Ce n'est pas sans raison que la société suisse Punkt installée à Lugano, a fait appel à Jasper Morrison dès 2011, pour concevoir le téléphone sans fil MP01. Basique, essentiel, un téléphone pour appeler et être appelé. Un point, c'est tout : Punkt.

C'est donc tout naturellement que la marque s'est rapprochée de l'Ecole cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) pour interroger les étudiants designers de 2^{ème} année en master Design Produit pour repenser l'électronique grand public. Un constat : nous dépendons de plus en plus des multiples supports électroniques – smartphone, tablette ou montre – qui vibrent tous les instants pour nous alerter sur des faits plus ou moins intrusifs, de la catastrophe aérienne au simple "like". Ultra présents, ils nous déconcentrent de nos objectifs, nous divertissent dans le mauvais sens du terme. Les

"ES 02-Extension Socket", design Lucas Frank. Une rallonge idéale pour les déplacements. ECAL/Punkt



"TP 01-Tilting Projector", design Jaehoon Jung. Un projecteur conçu pour adapter facilement l'angle de la projection. ECAL/Punkt



"WS 01-Weather Station", design Kevin Gouriou. Une station météorologique à fixer. ECAL/Punkt

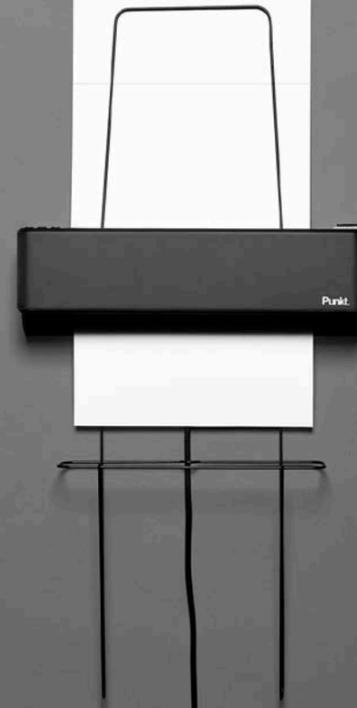


étudiants de l'ECAL se sont penchés sur les outils parallèles qui peuvent nous aider dans la vie quotidienne et répondre à des besoins simples et essentiels : se réveiller le matin, brancher une prise, parler à quelqu'un depuis une ligne fixe. Ils se sont demandés comment les alléger de leurs fonctions inutiles et simplifier leur utilisation.

Thilo Alex Brunner, responsable du Master Design Produit de l'ECAL a collaboré avec Peter Neby, fondateur et président de Punkt et Jasper Morrison, directeur artistique. Sous la direction du designer Scott de Martinville, les étudiants ont pu créer une large palette de produits pour faciliter le quotidien, qui pourraient être développés par Punkt et qui ont été présentés à Milan sur le salon Homi en septembre.

Jérémy Faivre a développé une caméra numérique DC01 qui n'exige plus de transfert d'images et par sa mémoire surdimensionnée permet de shooter sans revenir se recharger tous les jours sur un point de stockage. Le TP01-Tilting Projector de Jaehoon Jung permet de projeter sans ajustement en adaptant facilement son angle de projection. La IR01 Internet Radio de Terkel Skou Steffensen offre une navigation simplifiée de fréquence en fréquence grâce à un écran tactile circulant. De "l'utilisme" à la Jasper Morrison.

"WP 01-Wall Printer", design Nadine Schaub. Une imprimante à fixer au mur. ECAL/Punkt



more on diverse electronic devices – smartphone, tablet and watch – that constantly vibrate to alert us to more or less intrusive facts from catastrophic airplane accident to simple "likes". These over present reminders distract us from our objectives, distract in the negative sense of the term. The students from ECAL worked on parallel devices that can relieve us in everyday life situations and meet simple yet important needs: waking up in the morning, plugging into an outlet, speaking to someone on an (old) fixed line. They studied how to simplify use and remove any unnecessary functions. Thilo Alex Brunner, head of the Product Design Masters in ECAL, worked with Peter Neby, founder and president of Punkt, and artistic designer Jasper Morrison, and the students, under the direction

of designer Scott de Martinville, succeeded in creating a large range of products to make everyday life easier, products that could potentially be developed by Punkt and that were presented in Milan at the Homi Fair in September. Jérémy Faivre designed the digital camera DC01 that requires no image transfer; thanks to its mega memory one can continue taking shots without having to do a daily download of images onto a server. The TP01 Tilting Projector by Jaehoon Jung allows one to project without adjusting thanks to a simplified way for adapting the projection angle. The IR01 Internet Radio by Terkel Skou Steffensen offers a simplified frequency navigation thanks to a circular tactile screen. These designs fall neatly between utility and the spirit of Jasper Morrison.

The students from ECAL worked for Punkt under the direction of designer Scott de Martinville on the simplification of digital supports. To make the everyday simpler and to get back to basics.

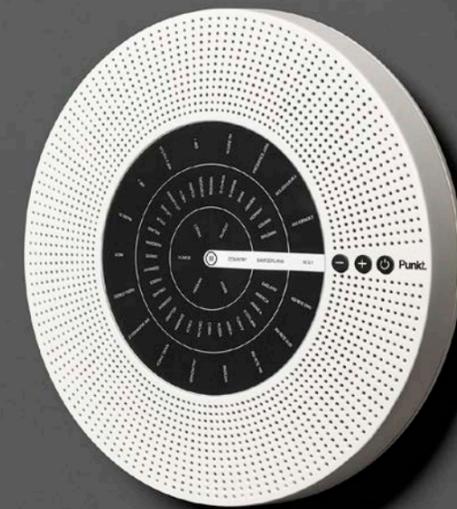
It was for a good reason that the Swiss company Punkt (in English: full-stop or period), based in Lugano, had already called on Jasper Morrison back in 2011 to design the MP01 cordless telephone: it is a basic and essential telephone to make and receive calls on, period.

It was therefore a natural move for the brand to approach the Ecole cantonale d'Art in Lausanne (ECAL) and to ask its Second Year design students doing a Masters in Product Design to share their creative thoughts on consumer electronic devices. The fact is we depend more and

"DC 01-Digital Camera", design Jérémy Faivre. Un appareil qui permet de définir l'angle et le cadrage parfaits pour chaque photo. ECAL/Punkt



"IR 01-Internet Radio", design Terkel Skou Steffensen. Une radio internet à écran tactile circulant. ECAL/Punkt



"CC 01-Corner Clock", design DongKyun Lim. Une horloge d'angle. ECAL/Punkt



"Instax Share SP-2", un appareil permettant d'imprimer au format carte de crédit les images enregistrées sur un smartphone. Possibilité d'accueillir jusqu'à 12 smartphones via une connexion Wi-Fi, batterie rechargeable. Fujifilm



"EH-TW6800", un projecteur home cinéma Full HD, 3D-Ready, lens-shift horizontal et vertical pour une grande facilité d'installation, possibilité calibrage norme ISF. Epson



"Platine LS", une platine vinyle 33/45 tours avec châssis en bois multiplis, revêtement en cuir naturel basque, sélecteur de vitesse et contrepoids en bois pyrogravé, bras en carbone, plateau en acier embouti. La Boîte Concept/Elipson



"PEN E-PL8", un appareil photo compact compatible avec les objectifs M.Zuiko. Ecran tactile basculant et réversible, Wi-Fi, contrôle à distance et filtres artistiques. Olympus



La fibre de nylon recouverte d'argent rend ce gant conducteur et donc utilisable avec les écrans tactiles. Il est compatible avec toutes les marques (Apple, Blackberry, Samsung, HTC, LG...) Mujjo



"Spark 3", montre de sport GPS équipée de la visualisation des parcours en temps réel pour explorer de nouveaux chemins sans se perdre. TomTom



"Sinarback S 30/45". Une version mobile pour ce classique de la photo studio. Flexibilité, modes photo et vidéo, Full HD, port USB 3.0, processeur Leica, option visionnage sur iPad. Sinar



"I-1", une réinterprétation de l'appareil photo instantané. Flash annulaire LED, batterie intégrée, système autofocus, connexion Bluetooth 4.0 via une appli, mode manuel pour un contrôle total de la vitesse et l'ouverture de l'obturateur. Impossible Project

Le magazine référence des architectes Un nouveau regard sur l'architecture



Abonnez-vous sur
www.shop-beemedias.fr